

Comment ça va ?

Bien-être/mal-être et risque du suicide chez les adolescents

“Je ne veux plus rien. Je sais bien ce qu’il me reste à faire. Bientôt, vous n’aurez plus à vous occuper de moi.”
Les statistiques montrent que les adolescents vont plutôt bien, même s’ils traversent comme tout le monde des phases de haut et de bas au gré des circonstances. Mais parfois, au détour d’un événement dramatique ou à cause du poids d’une situation difficile à vivre, tout peut se bloquer, voire basculer...

Ce débat théâtral a un double objectif : aider les adolescents à reconnaître et nommer les états et les émotions qui les traversent, et leur permettre de trouver des éléments de réponse sur les manières de venir en aide à leurs pairs qui vont mal.

PUBLIC

1. Adolescents à partir de la 2nde (maximum 100 personnes pour un public mixte et 80 si ce sont majoritairement des garçons).
2. Parents.
3. Adultes de la communauté éducative.

TARIF

1 420 € TTC,
 (dont TVA 5,5 %)
 + frais de transport au-delà de 60 km de Paris (voiture : 0,70 € HT/km ou SNCF/ TGV 2nde classe tarif Pro x 4 comédiens) + frais éventuels d’hébergement et de restauration des 4 comédiens.

SCÉNARIO

Comment ça va ? se compose de quatre situations et d’un prologue.

Prologue : parcours d’adolescents à travers différents moments d’une journée et différents états : de la grande forme à la déprime en passant par l’anxiété. Alors, comment ça va ?

1. Histoire d’Élise : la rupture affective

Élise ne supporte pas la rupture que lui a imposée son petit ami ; d’autant moins qu’elle s’aperçoit au bout de quelques jours qu’il sort désormais avec une de ses amies de classe. Un soir lors d’une fête, elle confie son désespoir à un ami, et de manière implicite son désir d’en finir. Comment l’aider ?

2. Histoire de Sammy : la pression scolaire

Sammy fait des crises de spasmodie lors des contrôles. Le stress lui interdit toute concentration et des voix multiples viennent perturber son raisonnement : celles de la société sur l’avenir incertain des jeunes, celles des enseignants déçus par l’absence de résultats, et celles des parents déçus de ce fils qui n’est pas à la hauteur de leurs attentes. Comment aider Sammy à calmer son stress ?

3. Histoire de Tom : le dérèglement familial

On n’entend plus Tom en classe : il a perdu la voix, sans doute dans un de ses multiples aller-retour entre les deux foyers de ses parents divorcés. Entre sa mère et son père, Tom ne trouve plus vraiment sa place. Comment reprendre quelques marques dans cette vie dérégulée ?

4. Histoire de Mathieu : le vertige du mal-être

Mathieu, peu sûr de lui, est fasciné par Alexis qui, avec le charme du rebelle, rassemble une cour d’admirateurs autour de ses récits héroïques. En fait, Alexis exhibe de plus en plus son mal-être par de l’absentéisme, de l’agressivité et une forte consommation de cannabis. Cette relation finit par peser à Mathieu, qui ne sait comment s’en détacher. Mais Alexis lui demande de manière pressante de le rejoindre dans une de ses dérives. Comment aider Mathieu à s’affirmer ?

entrées
de jeu

Entrées de Jeu - Contact : Manuelle Finon

35, villa d’Alésia - 75014 Paris - Tél. : 01 45 41 03 43 - Fax : 01 45 41 04 88

www.entreesdejeu.com - email : contact@entreesdejeu.com